

Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ

 ERT

ERT·FLIX

H IDEA

Η ΙΔΕΑ

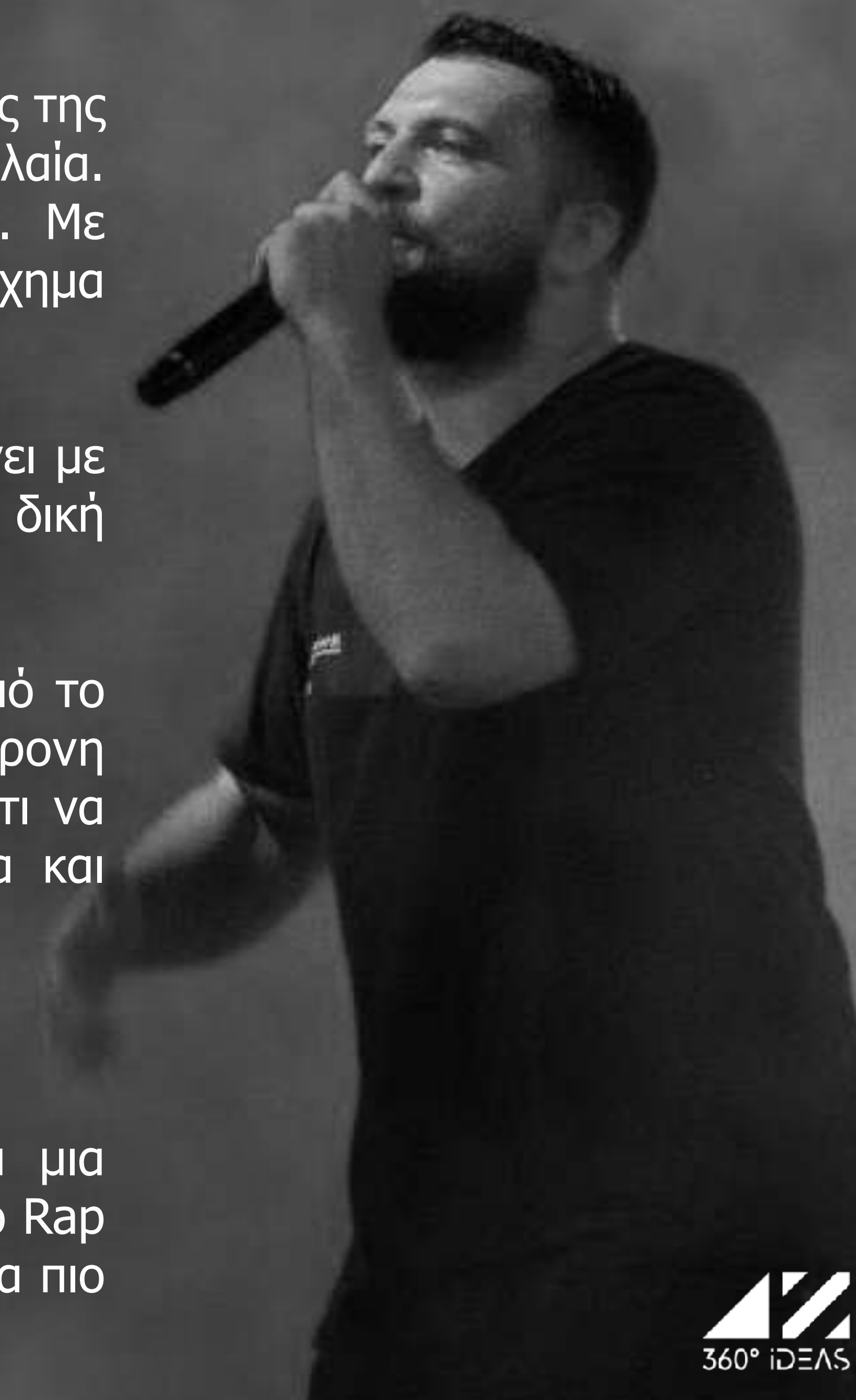
Η ραπ , γνωστή και ως η μουσική του δρόμου, σχηματίστηκε στις φτωχογειτονιές της Νέας Υόρκης τη δεκαετία του 70' από την αφροαμερικάνικη και πορτορικανή νεολαία. Το 2000 κατάφερε να γίνει το πιο δημοφιλές είδος μουσική στον κόσμο. Με σημαντικό αντίκτυπο στις νέες γενιές και με την αμεσότητά της, έγινε το όχημα έκφρασης όλων όσων δεν μπορούσαν να πουν τα άλλα είδη μουσικής.

Το ίδιο ισχύει σήμερα και στη τη χώρα μας. Μια ολόκληρη γενιά νέων μεγαλώνει με στίχους και ρίμες στο στόμα. Αυτή είναι και η γενιά που θέλει να αναδείξει και η δική μας εκπομπή **"Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ"**, αλλά με έναν διαφορετικό τρόπο.

Έναν τρόπο που θα αναδείξει τις νέες φωνές, τα ρομαντικά μυαλά, μακριά από το τρίπτυχο/μάστιγα του "ναρκωτικά-όπλα-χρήμα" που πληγώνει την σύγχρονη μουσική. Η εκπομπή θα δώσει βήμα σε νέα άτομα που έχουν πραγματικά κάτι να πουν, που οι στίχοι τους λένε αλήθειες και εκφράζουν καθημερινά βιώματα και εμπειρίες.

Αυτό θα είναι **"Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ"**

"Θα το κρατήσουμε αληθινό" κι εμείς λοιπόν, με ανατρεπτικές φωνές για μια ανατρεπτική εκπομπή από το κρατικό κανάλι μας, στον δρόμο που το BBC με το Rap Game μας δείχνει 4 σεζόν τώρα, αλλά με έναν ακόμα πιο ιδιαίτερο τρόπο, ακόμα πιο ελληνικό.



Η ΙΔΕΑ

Σε μια πρωτοποριακή για τα ελληνικά δεδομένα πρόταση, η εκπομπή θα βγει στους δρόμους με μια μίξη στοιχείων οδοιπορικού ντοκιμαντέρ, για να ανακαλύψει και να προβάλλει τις πιο ξεχωριστές και ανατρεπτικές νέες ραπ φωνές στην Ελλάδα. Το πιο ξεχωριστό στοιχείο της όμως είναι ότι θα το κάνει ταξιδεύοντας στην ελληνική επαρχία.

Για να συμβεί αυτό, παρουσιαστής και πρωτεργάτης της εκπομπής θα είναι μια ξεχωριστή προσωπικότητα της ελληνικής ραπ σκηνής. **Ο Anser, κατά κόσμον Γιάννης Γιαννακόπουλος, με μία πορεία στη μουσική πάνω από 15 χρόνια** και με εκατομμύρια views στο YouTube και χιλιάδες άτομα κοινό σε κάθε live του. Είναι ένας σύγχρονος Έλληνας ράπερ, 100% σεβαστός στον χώρο, ο οποίος δεν χρησιμοποιεί εύκολα κόλπα με βωμολοχίες στα τραγούδια του ούτε φθηνές θεματολογίες για να κερδίσει το νεανικό κοινό. Έχει δύο σπουδαία χαρακτηριστικά: το 1ο είναι ότι ραπάρει με απίστευτα γρήγορο τρόπο. Αλλά το ιδιαίτερα σημαντικό, και ακόμα πιο σημαντικό για αυτό που θα εκπροσωπεί αυτή η εκπομπή, είναι ότι όλη την καριέρα του την κάνει συνεχίζοντας να ζει στην αγαπημένη του Σπάρτη, περνώντας τον χρόνο του μεταξύ των studio, των live αλλά και των χωραφιών του.

Ο Anser, έχει μια ενωτική παρουσία στον χώρο του που ανεβάζει τον πήχη. Είναι η καθαρότητα και η εξυπνάδα, η αγνή έκφραση όσων ζει στους στίχους του που τον κάνει κατάλληλο για αυτό το project. Είναι πρότυπο για τις πιο αγνές ραπ φωνές και ξεχωριστό παράδειγμα των νέων καλλιτεχνών που κι εμείς θέλουμε να ανακαλύψουμε στην εκπομπή μας.



Η ΙΔΕΑ

Σε κάθε επεισόδιο, ο Anser θα επισκέπτεται μια επαρχιακή πόλη για να ακούσει “ντόπιους” νέους καλλιτέχνες. Θεσσαλονίκη & Πάτρα διπλά επεισόδια, Χανιά, Ηράκλειο, Ξάνθη, Ιωάννινα, Λάρισα, Βόλος, Σπάρτη, Χαλκίδα μπορούν να γίνουν οι βασικοί σταθμοί για τα 12 επεισόδια.

Η ραπ επιστρέφει εκεί απ' όπου ξεκίνησε. Κάθε επεισόδιο διαδραματίζεται σε **πλατείες, πάρκα, γήπεδα, υπαίθρια αμφιθέατρα.** Ο υπαίθριος χώρος μεταμορφώνεται σε πλατό. Ηχεία, μικρόφωνα, φώτα δημιουργούν το σκηνικό μας και σε συνεργασία με τον Δήμο της κάθε πόλης στήνεται μια μικρή συναυλία. Με αυτόν τον τρόπο **η ανάδειξη και προβολή των ραπ ταλέντων συναντά το ταξίδι και την εξερεύνηση τμημάτων της πόλης** που δεν τις βλέπεις στις ταξιδιωτικές εκπομπές. Η κάμερα και οι εικόνες της θα κινηθούν σε πιο underground ρυθμούς, εκεί όπου πραγματικά συμβαίνει η τέχνη της ραπ.

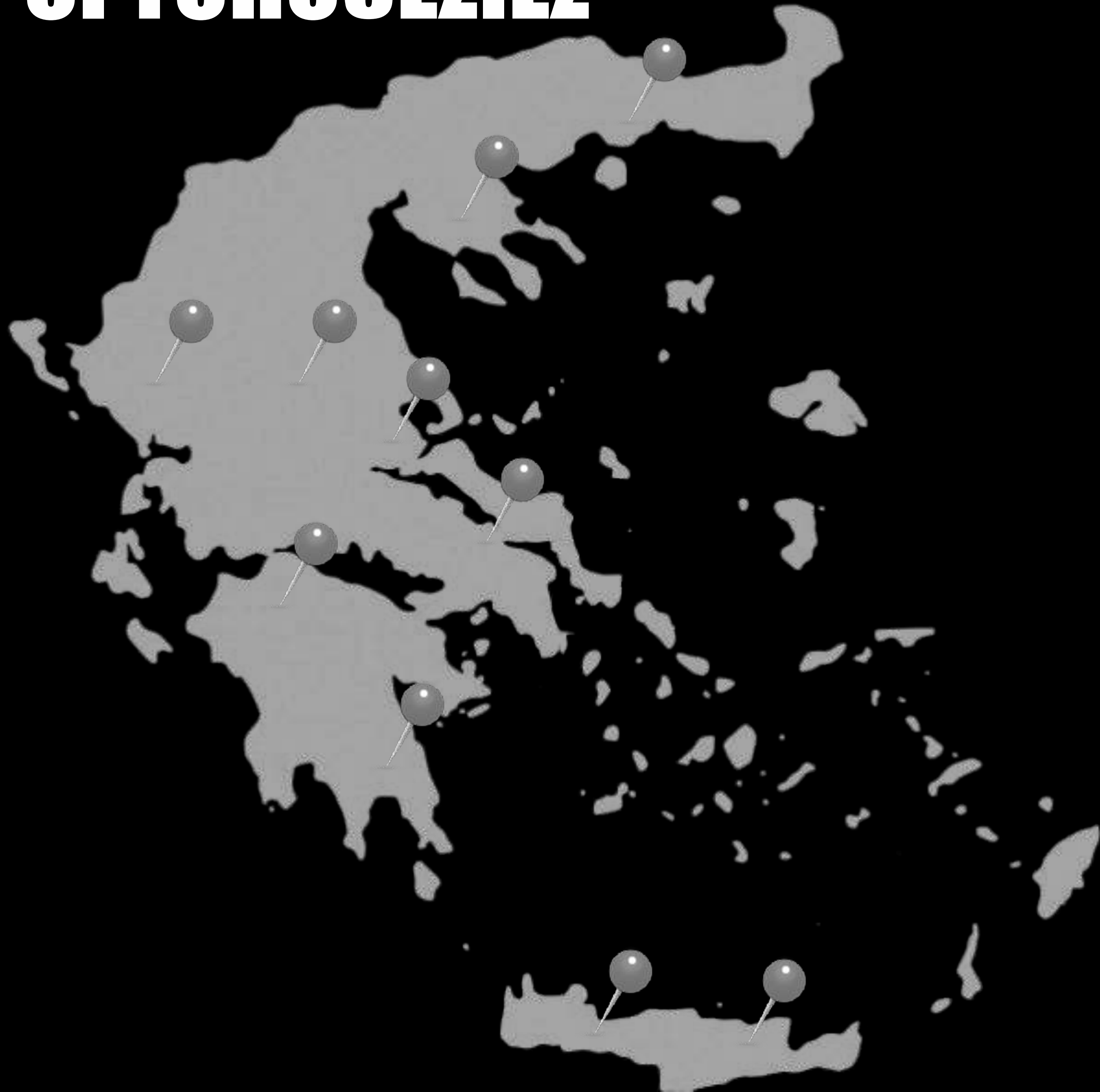
Στόχος σε κάθε επεισόδιο να προβάσουμε την αλήθεια. Συνεντεύξεις από τους καλλιτέχνες όπου μας μιλούν για την ζωή τους, τα βιώματα τους, τα όνειρα τους, τις αφορμές που τους έκαναν να γράψουν τα κομμάτια τους. Η κάμερα θα βρεθεί στα στέκια των νέων ράπερ της πόλης, θα δούμε συναντήσεις με ντόπιους καλλιτέχνες αλλά και συνεντεύξεις.

Όλοι οι συμμετέχοντες είναι κερδισμένοι. Έχουν καταφέρει να δείξουν το ταλέντο τους στο ευρύ κοινό, να προβληθούν μέσα από την συχνότητα της Δημόσιας Τηλεόρασης, να συνεργαστούν με ένα από τα μεγαλύτερα ονόματα της ραπ σκηνής και να γνωρίσουν από κοντά, όλα τα στάδια προετοιμασίας ενός live.



ΟΙ ΤΟΠΟΘΕΣΙΕΣ

ΟΙ ΤΟΠΟΘΕΣΙΕΣ



ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ & ΤΟΠΟΘΕΣΙΕΣ

Θεσσαλονίκη - 2 επεισόδια

Πάτρα - 2 επεισόδια

Χανιά - 1 επεισόδιο

Ηράκλειο - 1 επεισόδιο

Ξάνθη - 1 επεισόδιο

Ιωάννινα - 1 επεισόδιο

Λάρισα - 1 επεισόδιο

Βόλος - 1 επεισόδιο

Σπάρτη - 1 επεισόδιο

Χαλκίδα - 1 επεισόδιο

0 ANSER

ANSWER

**Σεξισμός και ομοφοβία, δεν
ταιριάζουν δίπλα από το hip hop**

**Αν δεις το ραπ σαν δουλειά,
άστο, μην το κάνεις καθόλου**

**το ν' αγαπάς τελικά
είναι πιο εύκολο**

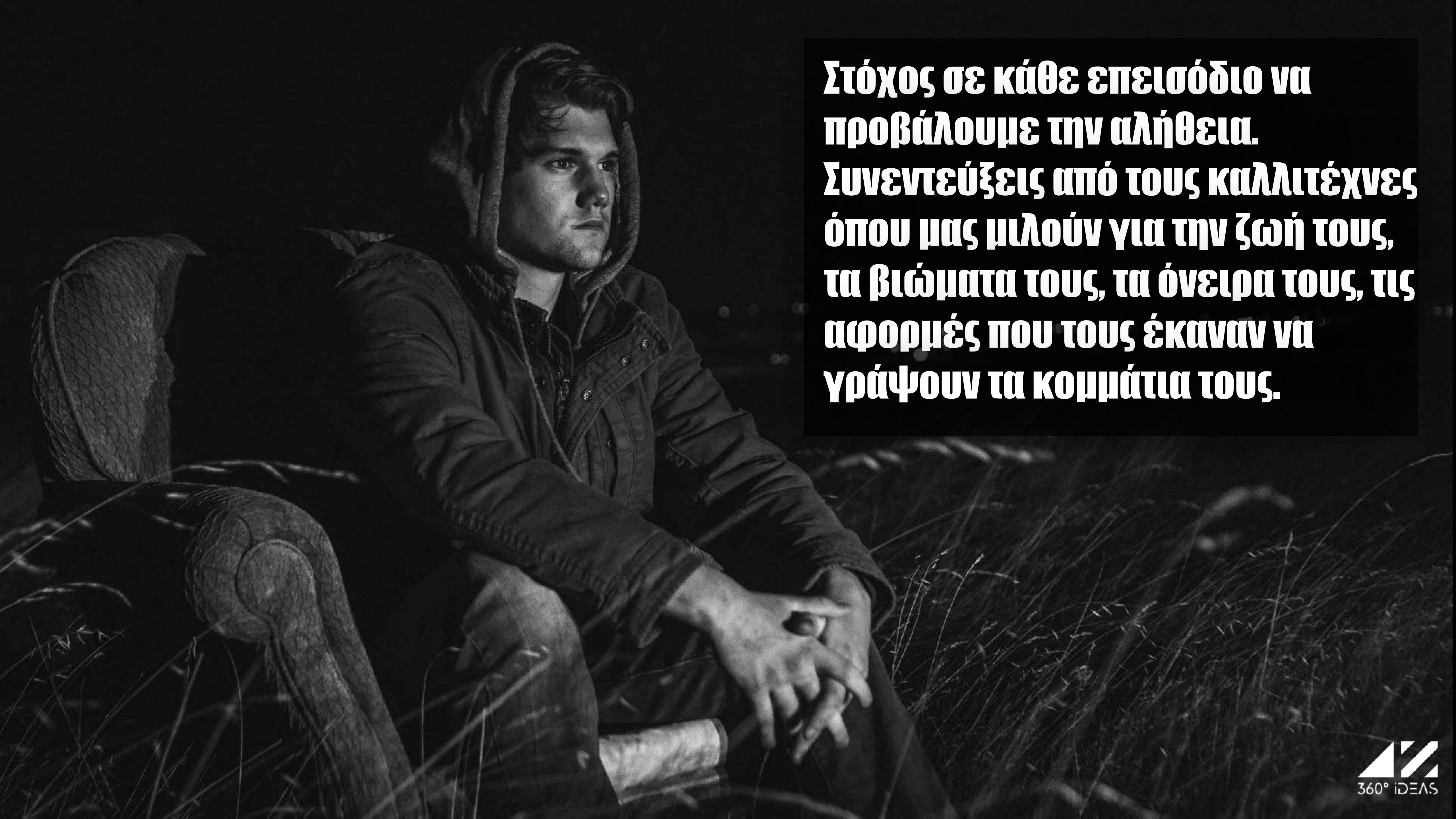
**το rap είναι βιωματική μουσική, όταν
χάνεται αυτό, χάνεται και η μαγεία**

Η ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Η ραπ επιστρέφει εκεί απ' όπου ξεκίνησε. Κάθε επεισόδιο διαδραματίζεται σε πλατείες, πάρκα, γήπεδα, υπαίθρια αμφιθέατρα. Ο υπαίθριος χώρος μεταμορφώνεται σε πλατό. Ηχεία, μικρόφωνα, φώτα δημιουργούν το σκηνικό μας και σε συνεργασία με τον Δήμο της κάθε πόλης στήνεται μια μικρή συναυλία.



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ



**Στόχος σε κάθε επεισόδιο να
προβάλλουμε την αλήθεια.
Συνεντεύξεις από τους καλλιτέχνες
όπου μας μιλούν για την ζωή τους,
τα βιώματα τους, τα όνειρα τους, τις
αφορμές που τους έκαναν να
γράψουν τα κομμάτια τους.**

ART DIRECTION

Freeze Frame Title





★ MICKEY

ART DIRECTION

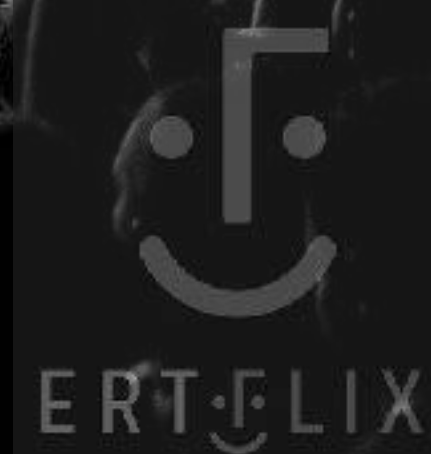
Εμφάνιση ενδιαφερόντων

στίχων με Supers

**"A SEARING EXAMINATION
OF RACE AND
FREEDOM OF SPEECH"**

-LOS ANGELES TIMES

Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ



ΕΡΤ